**Итоговая контрольная работа за курс 8 класса**

1. **Назначение контрольной работы:**

Контрольная работа проводится с целью определения уровня усвоения основной образовательной программы основного общего образования по предмету «Литература» за 8 класс.

**Кодификатор**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Метапредмет-ный результат | Код проверяемого  требования | Проверяемые предметные требования  к результатам обучения |
| **2** | **Умение определять понятия, создавать обобщения,**  **устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно**  **выбирать основания и критерии для классификации,**  **устанавливать причинно-следственные связи, строить**  **логические рассуждения, делать умозаключения (индуктивные,**  **дедуктивные и по аналогии) и выводы** | |
|  | **2.3** | Использовать освоенные теоретико-литературные понятия в процессе анализа и интерпретации произведения (юмористический, сатирический, святочный, автобиографический) |
| **3** | **Смысловое чтение** | |
|  | **3.1** | Выявлять и формулировать тематику, проблематику  и идейное содержание прочитанных произведений разных родов, характеризовать особенности драмы как рода литературы |
|  | **3.2** | Указывать важнейшие средства создания образа героя(портрет, деталь, речевая характеристика, говорящие имена и фамилии |
|  | **3.4** | Характеризовать особенности построения сюжета  в произведениях разных родов, включая драму |
|  | **3.8** | Определять принадлежность произведения  к литературному направлению на основе начальных  представлений о классицизме, романтизме, реализме |
|  | **3.9** | Определять принадлежность изучаемого произведения к конкретному периоду развития русской литературы (древнерусская литература XI–XVII вв., литература XVIII в., литература XIX в., литература XX–ХХI вв.) |
|  | **3.12** | Выявлять и формулировать тематику, проблематику  и идейное содержание прочитанных произведений |

1. **Документы, определяющие содержание и характеристику контрольной работы**

Содержание и основные характеристики контрольных материалов определяются на основе следующих документов:

1. ФГОС и ФОП ООО
2. Рабочая программа учебного предмета «Литература» для обучающихся 5-9 классов.

**Спецификация**

1. **Условия проведения контрольной работы:**

При проведении контрольной работы предусматривается строгое соблюдение порядка организации и проведения независимой диагностики. Дополнительные материалы и оборудование не используется. Ответы учащиеся записывают в бланк тестирования.

**4.Время выполнения контрольной работы**

На выполнение контрольной работы отводится 40 минут, 5 минут отводится на инструктаж.

**5.Содержание контрольной работы:**

Работа состоит из 2 вариантов по 18 вопросов и предусматривает выбор одного ответа из четырёх предложенных.

В таблице представлено распределение заданий варианта по разделам содержания.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № вопроса | Раздел содержания | Контролируемый элемент содержания (КЭС) |
| 1 | **Древнерусская литература** | 3.1 |
| 2 | **Литература XVIII века.**  **Д. И. Фонвизин.** Комедия «Недоросль». | 3.2,3.8 |
| 3 | **Литература первой половины XIX века.**  **А. С. Пушкин, М.Ю.Лермонтов, Н.В.Гоголь** | 3.9 |
| 6 | **Литература первой половины XX века.**  **Произведения писателей русского зарубежья** | 2.3 |
| 7 | **Произведения отечественных и зарубежных прозаиков второй половины XX–XXI века** | 3.12 |
| 8 | **Литература второй половины XX века.**  **А. Т. Твардовский.** | 3.12 |
| 9 | **Художественные приёмы** | 2.3 |

**6. Система оценивания отдельных заданий и контрольной работы в целом**

Правильность выполнения каждого задания оценивается **1** тестовым баллом; максимальное количество баллов **- 18**. Шкала перевода баллов за тест в школьную отметку приведена в таблице «Критерии оценки»

**Критерии оценки:**

|  |  |
| --- | --- |
| Количество правильных ответов | Оценка |
| 0-8 | 2 (неудовлетворительно) |
| 9-11 | 3 (удовлетворительно) |
| 12-15 | 4 (хорошо) |
| 16-18 | 5 (отлично) |

**7. Два варианта работы**

**Вариант 1**

При выполнении заданий выберите номер (номера) правильного ответа.

**1.** Какой из жанров литературы не является фольклорным?

а) поэма

б) былина

в) народная песня

г**)** сказка

**2.** Назовите **героев** исторических песен:

а) М.И. Кутузов

б) Князь Потёмкин

в) Ермак Тимофеевич

г**)** Емельян Пугачев

**3.** Кого присылал Бог лягушкам в качестве царя в басне И.А.Крылова «Лягушки, просящие царя»?

а) цаплю

б) журавля

в) осиновый чурбан

**4.** Кто учил Митрофана, героя комедии Д.И. Фонвизина «Недоросль» математическим наукам?

а) Вральман

б) Кутейкин

в) Стародум

г**)** Цыфиркин

5. Выберите трёх отрицательных героев комедии Д.И. Фонвизина «Недоросль».

а) Госпожа Простакова

б) Милон

в) Софья

г) Митрофанушка

д) Правдин

г) Вральман

**6.** Какие слова вынесены в качестве эпиграфа ко всей повести А.С. Пушкина «Капитанская дочка»?

а) Мы в фортеции живём, хлеб едим и воду пьём.

б) Сторона ль моя, сторонушка. Сторона незнакомая!

в) Береги честь смолоду.

г) Береги платье снову, а честь смолоду.

**7.** О ком была сказка Емельяна Пугачёва, рассказанная Гриневу?

а) о Вороне и Лисице

б) о Соколе и Змее

в) о Вороне и Орле

г) о Буревестнике и Чайке

**8.** Узнайте героя по описанию.

***«Волоса были обстрижены в кружок; на нём был оборванный армяк и татарские шаровары».***

а) Зурин

б) Алексей Швабрин

в) Савельич

г**)** Емельян Пугачёв

**9.** Определите жанр произведения «Мцыри».

а)баллада

б)элегия

в)поэма-исповедь

г)притча

**10.** Какое событие **не изображено** в поэме М.Ю. Лермонтова «Мцыри»?

а) предсмертная беседа героя с монахом, которому он рассказывает о трех днях на свободе

б) бегство из монастыря во время грозы и общей молитвы

в) бой с барсом

г)  захват русскими войсками пленных, среди которых оказался Мцыри

**11.** Действие поэмы «Мцыри» происходит

а) в Грузии

б) в Персии

в) в Азербайджане

г) в Турции

**12.** Действие пьесы Н.В. Гоголя «Ревизор» происходит

а) в Москве,

б) в Тульской губернии,

в) в уездном городе

г) в Петербурге

**13.** Какую пословицу Н.В.Гоголь взял в качестве эпиграфа к комедии «Ревизор»?

а) «Не в свои сани не садись»

б) «На всякого мудреца довольно простоты»

в) «На зеркало неча пенять, коли рожа крива»

**14.** Откуда чиновники города Н. узнают о том, что ревизор ненастоящий?

а) из письма Хлестакова, прочитанного почтмейстером

б) Хлестаков сам признался в обмане

в) проговорился Осип, слуга Хлестакова

**15.** Какая жизненная ситуация легла в основу рассказа Н.С.Лескова «Старый гений»?

а) великосветский франт не хотел отдавать долг старушке

б) старушка не хотела отдавать долг франту;

в) у старушки заболела внучка

**16.** Откуда был родом Василий Теркин, герой поэмы А. Твардовского «Василий Тёркин»?

а) с Рязанщины;

б) с Орловщины

в) со Смоленщины

**17.** Какая надпись на плакате в больнице возмутила больного из рассказа М.Зощенко «История болезни»?

а) «Помоги себе сам»

б) «Выдача трупов с 3х до 4х»

в) «Помни о смерти!»

**18.** Выберите произведение, написанное Теффи.

а) «Жизнь и воротник»

б) «Куст сирени»

в) «Кавказ»

А19. Какое произведение принадлежит В.П. Астафьеву?

а) «Фотография, на которой меня нет»

б) «Возвращение»

в) «Пенсне»

**Вариант 2.**

При выполнении заданий выберите номер (номера) правильного ответа

**1.** Какой из жанров литературы нельзя отнести к фольклорному?

а) повесть

б) пословица

в) народная песня

г) частушка

**2.** Назовите героев преданий:

а) Ермак Тимофеевич

б) Николай Первый

в) Степан Разин

**3.** Кто является аллегорическим героем басни И.А.Крылова «Обоз»?

а) свинья

б) мартышка;

в) лошадь

**4.** Кому из героев комедии «Недоросль» принадлежат слова: «Не хочу учиться, хочу жениться»?

а) Милону

б) Митрофану

в) Правдину

г) Цыфиркину

**5.** Выберите трёх положительных героев комедии Д.И. Фонвизина «Недоросль»

а) Госпожа Простакова

б) Милон

в) Софья

г) Митрофанушка

д) Правдин

г) Вральман

**6.** В чьи уста А.С.Пушкин вкладывает пословицу, ставшую эпиграфом ко всей повести: «Береги честь смолоду»?

а) Савельича

б) Петра Гринева

в) Отца Петруши, Андрея Петровича Гринева

**7.** **От чьего имени ведётся повествование в повести А.С. Пушкина «Капитанская дочка»?**

а) А.С.Пушкина

б) Савельича

в) Маши Мироновой

г) Пётра Гринёва

**8. Узнай героиню по описанию.**

***«…девушка лет осьмнадцати, круглолицая, румяная, с светло-русыми волосами, гладко зачёсанными за уши, которые у ней так и горели».***

а) Василиса Егоровна Миронова

б) Маша Миронова

в) Палашка

г) Екатерина II

**9.** Каков эпиграф к поэме «Мцыри»?

а) «На зеркало неча пенять, коль рожа крива».

б) «Вкушая, вкусих мало меда, и се аз умираю».

в) «Береги честь смолоду».

г) «Стрелялись мы».

**10.** Какова форма поэмы «Мцыри»

а) рассказ героя

б) исповедь героя

в) рассказ автора о Мцыри

г) рассказ монаха о Мцыри

**11.** Произведение «Ревизор» – это

а) комедия

б) роман

в) трагедия

г) драма

**12.** Знакомством с каким писателем хвастается Хлестаков?

а) с Гоголем

б) с Пушкиным

в) с Лермонтовым

**13.** Кто из героев комедии  Н.В.Гоголя «Ревизор» говорил о себе, что у него «легкость в мыслях необыкновенная»?

а) Бобчинский

б) Хлестаков

в) городничий

**14.** Почему герой рассказа «После бала» оставил службу?

а) по религиозным убеждениям

б) его потряс случай с избиваемым беглым солдатом

в) уехал за границу

**15.** Какая надпись на плакате в больнице возмутила больного из рассказа «История болезни»?

а) «Помоги себе сам»

б) «Выдача трупов с 3х до 4х»

в) «Помни о смерти!»

**16.** Зачем Теркин отправился вплавь через реку в главе «Переправа»?

а) в разведку

б) связаться с теми, кто остался на другом берегу, и доложить обстановку

 в) наладить сорванную переправу

**17.** Кого обманул герой рассказа А.И.Куприна «Куст сирени»?

а) жену Веру

б) правительство

в) старого профессора, принимавшего экзамен

**18.** Выберите произведение, написанное М.М. Зощенко.

а) «Жизнь и воротник»

б) «Кавказ»

в) «История болезни»

г) «Старый гений»

1. **Ответы**

|  |  |
| --- | --- |
| 1 – а  2 – в,г  3 – в  4 – г  5 – госпожа Простакова, Митрофан, Вральман  6 – в  7 – в  8 – г  9 – в  10 – г  11 – а  12 – в  13 – в  14 – а  15 – а  16 – в  17 – б  18 – а | 1 – а  2 – а,в  3 – в  4 – б  5 – Милон, Софья, Правдин  6 – в  7 – г  8 – б  9 – б  10 – б  11 – а  12 – б  13 – б  14 – б  15 – б  16 – а  17 – в  18 – в |

**ВАРИАНТ 2**

**1. Баллада - это**

1) меткое, яркое народное выражение, часть суждения без вывода, без заключения;

2) вид художественного произведения;

3) стихотворный рассказ на легендарную или историческую тему.

**2. Какой из этих размеров стиха является трехсложным:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1) хорей | 2) амфибрахий | 3) ямб |

**3. Определите жанр произведения Н.С.Лескова «Левша»:**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 1) сказка | 2) притча | 3) сказ | 4) рассказ |

**4.Тема стихотворения «Железная дорога» Н.А. Некрасова:**

1) любовь к Родине

2) быт и нравы крестьян при крепостном праве

3) тяжелый труд крепостных

**5.Назовите имя русского баснописца:**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 1) И.И. Дмитриев | 2) В.А. Жуковский | 3) А.А. Блок | 4) В.М. Шукшин |

**6.Из какого произведения цитата: «Для учителя, может быть, самое важное – не принимать себя всерьёз, понимать, что он может научить совсем немногому»:**

1) «Тринадцатый подвиг Геракла»;

2) «Маленький принц»;

3) «Уроки французского»;

4) «Срезал».

**7.Повествование в произведении «Уроки французского» ведется от лица:**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 1) от лица повествователя | 2) геологов | 3) Насти | 4) жителей деревни |

**8.Произведение Грина «Алые паруса» относится:**

1) к романтическим произведениям

2) к реалистическим произведениям

3) к фантастическим произведениям

4) к приключенческим произведениям.

**9.Кому принадлежат строки «Учись у них: у дуба, у березы»:**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 1 А.С. Пушкин | 2 А.А. Фет | 3 Ф.И. Тютчев | 4 М.Ю. Лермонтов |

**10. Главные герои произведения А.С.Пушкина «Дубровский»:**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 1 Дубровский и Маша | 2 Алексей и Лиза | 3 Ромео и Джульетта | 4 Грей и Ассоль |

**11. Найдите соответствия между автором и названием произведения:**

|  |  |
| --- | --- |
| 1) А.П. Чехов | а) «Дубровский» |
| 2) А.С. Пушкин | б) «Толстый и тонкий» |
| 3) В.М. Шукшин | в) «Бежин луг» |
| 4) И.С. Тургенев | г)« Срезал» |

**12. Определите по описанию литературного героя, укажите автора и название произведения.**

1) «...... я не позволял себе чересчур увлекаться игрой и торчать на полянке....»

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

2) «Она сидела передо мной аккуратная вся, умная и красивая, до меня доходил запах духов от неё, который я принимал за самое дыхание...»

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

3) «.....воспитывался в кадетском корпусе и выпущен был корнетом в гвардию; отец не щадил ничего для приличного его содержания, и молодой человек получал из дому более, нежели должен был ожидать»

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**13. Найдите соответствия между литературным героем и названием произведения:**

|  |  |
| --- | --- |
| 1) Платов | а) «Левша» |
| 2) Ассоль | б) «Конь с розовой гривой» |
| 3) Санька | в) «Дубровский» |
| 4) Троекуров | г) «Алые паруса» |

**14. Какой художественный прием использует автор:**

Шумят деревья весело-сухие,

И теплый ветер *нежен и упруг***.** (А.А.Ахматова) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**15. Какой художественный приём использует автор:**

С ней *шепчется*ветер,зеленые ветви лаская…(М.Ю. Лермонтов)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**16. Назовите стихотворение А.А.Фета:**

1. «Зимнее утро»

2. «Листья»

3. «Ель рукавом мне тропинку завесила…»

4. «Утес»

**17. Кто автор «Одиссея»:**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 1 Еврипид | 2 Софокл | 3 Гомер | 4 Аристофан |

**18. Выберите определение, соответствующее понятию «Антитеза»:**

1)выражение, употребленное в переносном смысле вместо другого слова, потому что между обозначаемыми предметами есть сходство;

2)противопоставление образов, эпизодов, картин, слов;

3) изображение одного предмета путем сравнения его с другим.

**8. Ответы**

|  |  |
| --- | --- |
| Вариант 1 | Вариант 2 |
| 1. 3 | 1. 3 |
| 1. 2 | 2. 2 |
| 1. 1 | 3. 3 |
| 1. 3 | 4. 3 |
| 1. 1 | 5. 1 |
| 1. 4 | 6. 3 |
| 1. 2 | 7. 1 |
| 1. 2 | 8. 1 |
| 1. 1 | 9. 2 |
| 1. 1 | 10. 2 |
| 1. 1 – г, 2 – б, 3 – в, 4 - а | 11. 1 – б, 2 – а, 3 – г, 4 - в |
| 1. 1 – Лидия Михайловна («Уроки французского» В. Распутин)   2 – Левша (Н. Лесков «Левша»)  3 –Троекуров-старший (Кирилла Петрович) (А. Пушкин «Дубровский») | 12. 1 –герой повествования (В. Распутин «Уроки французского»)  2 – Лидия Михайловна (В. Распутин «Уроки французского»)  3 – Владимир Дубровский (А. Пушкин «Дубровский») |
| 1. 1 – а, 2 – в, 3 – б, 4 - г | 13. 1 – а, 2 – г, 3 – б, 4 - в |
| 1. Олицетворение | 14. Эпитет |
| 1. Сравнение | 15. Олицетворение |
| 1. 1 | 16. 3 |
| 1. 1 | 17. 3 |
| 1. 3 | 18. 2 |