**Итоговая контрольная работа за курс 6 класса**

1. **Назначение контрольной работы:**

Контрольная работа проводится с целью определения уровня усвоения основной образовательной программы основного общего образования по предмету «Литература» за 6 класс.

**Кодификатор**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Метапредмет-ный результат | Код проверяемого  требования | Проверяемые предметные требования  к результатам обучения |
| **2** | **Умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логические рассуждения, делать умозаключения (индуктивные, дедуктивные и по аналогии) и выводы** | |
|  | **2.3** | Использовать освоенные теоретико-литературные  понятия в процессе анализа произведения; различать основные жанры фольклора и художественной литературы (в том числе летопись, былину, поэму, сказ, роман, балладу); определять жанровые разновидности рассказа (юмористический, сатирический, святочный, автобиографический) |
| **3** | **Смысловое чтение** | |
|  | **3.1** | Внимательно, с пониманием читать художественный текст |
|  | **3.4** | Характеризовать героя произведения, создавать его словесный портрет на основе авторского описания и художественных деталей, оценивать его поступки |
|  | **3.8** | Находить в тексте художественные средства (в том числе сравнение, эпитет, метафору, олицетворение), объяснять  их роль в создании поэтического образа |
|  | **3.10** | Сопоставлять произведения на основе близости их тематики и проблематики; сравнивать персонажей одного произведения по сходству или контрасту; сопоставлять произведения устного народного творчества разных народов |

1. **Документы, определяющие содержание и характеристику контрольной работы**

Содержание и основные характеристики контрольных материалов определяются на основе следующих документов:

1. ФГОС и ФОП ООО
2. Рабочая программа учебного предмета «Литература» для обучающихся 5-9 классов.

**Спецификация**

1. **Условия проведения контрольной работы:**

При проведении контрольной работы предусматривается строгое соблюдение порядка организации и проведения независимой диагностики. Дополнительные материалы и оборудование не используется. Ответы учащиеся записывают в бланк тестирования.

**4.Время выполнения контрольной работы**

На выполнение контрольной работы отводится 40 минут, 5 минут отводится на инструктаж.

**5.Содержание контрольной работы:**

Работа состоит из 2 вариантов по 18 вопросов и предусматривает выбор одного ответа из трёх (четырёх) предложенных, либо нахождение указанных соответствий.

В таблице представлено распределение заданий варианта по разделам содержания.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № вопроса | Раздел содержания | Контролируемый элемент содержания (КЭС) |
| 1 | **Древнерусская литература** | 2.3 |
| 2 | **Античная литература** | 3.1 |
| 3 | **Литература первой половины XIX века.**  **А. С. Пушкин.** | 3.1 |
| 4 | **М. Ю. Лермонтов.** | 3.4 |
| 5 | **И. С. Тургенев** | 3.1 |
| 6 | **А. П. Чехов.** | 3.1 |
| 7 | **В. Г. Распутин.** | 3.4 |
| 8 | **Стихосложение** | 2.3 |
| 9 | **Художественные приёмы** | 3.8 |

**6. Система оценивания отдельных заданий и контрольной работы в целом**

Правильность выполнения каждого задания (**1-10, 14-18**) оценивается **1** тестовым баллом; **11,13** – **по 1 баллу за каждое соответствие**; задание **12**–**по 1 баллу за имя героя, автора произведения, название произведения (макс. кол-во баллов – 9**). Максимальное количество баллов за всю работу – **32**. Шкала перевода баллов за тест в школьную отметку приведена в таблице «Критерии оценки»

**Критерии оценки:**

|  |  |
| --- | --- |
| Количество правильных ответов | Оценка |
| 0-16 | 2 (неудовлетворительно) |
| 17-21 | 3 (удовлетворительно) |
| 22-27 | 4 (хорошо) |
| 28-32 | 5 (отлично) |

**7. Два варианта работы**

**ВАРИАНТ 1**

1. **Былина – это:**

1) краткое мудрое изречение, содержащее законченную мысль;

2) краткий иносказательный рассказ поучительного характера;

3)жанр русского фольклора, героико-патриотическая песня о богатырях и исторических событиях.

1. **Какой из этих размеров стиха является двусложным:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1) дактиль | 2) ямб | 3) анапест |

1. **Назовите имя русского баснописца:**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 1.М.В.Ломоносов | 2.В.А.Жуковский | 3.И.И.Дмитриев | 4.А.П.Платонов |

1. **Произведение «Дубровский» А.С. Пушкина**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 1.Это повесть | 2.Это рассказ | 3.Это роман | 4.Это новелла |

1. **Тема рассказа А.П.Чехова «Толстый и тонкий»**:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1.встреча одноклассников | 2.неравноправие людей | 3.приспособленчество |

1. **Назовите стихотворение М.Ю.Лермонтова:**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 1.«Зимнее утро» | 2.«Узник» | 3.«И.И.Пущину» | 4.«Три пальмы» |

1. **От лица какого персонажа ведется повествование в «Записках охотника»:**
2. От лица самого Тургенева
3. От лица охотника
4. От лица крестьян
5. От лица помещиков.
6. **Назовите главных героев рассказа «Бежин луг»:**
7. Автор, который повествует о событиях
8. Крестьянские дети
9. Взрослые крепостные крестьяне
10. Помещики
11. **Кому принадлежат строки «Учись у них: у дуба, у березы»:**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 1.А.А.Фет | 2.Ф.И.Тютчев | 3.А.С.Пушкин | 4.М.Ю.Лермонтов |

1. **Главные герои произведения Пушкина А.С. «Дубровкий»:**
2. Дубровский и Маша
3. Сильвио и графиня Б..
4. Грей и Ассоль
5. Ромео и Джульетта

**11. Найдите соответствия между автором и названием произведения:**

|  |  |
| --- | --- |
| 1)П. Мериме | а) «Железная дорога» |
| 2) В.Г.Распутин | б) «Уроки французского» |
| 3) А.С. Пушкин | в) «Барышня-крестьянка» |
| 4) Н.А. Некрасов | г) «Маттео Фальконе» |

**12.Определите по описанию литературного героя, укажите автора и название произведения.**

1) «…аккуратная вся, умная и красивая, красивая и в одежде, и в своей женской молодой поре».

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

2) «Идёт в чём был: в опорочках, одна штанина в сапоге, другая мотается, а озямчик старенький, крючочки не застёгиваются, порастеряны, а шиворот разорван...»

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

3) «Его богатство, знатный род и связи давали ему большой вес в губерниях, где находилось его имение. Соседи рады были угождать малейшим его прихотям; губернские чиновники трепетали при его имени...»

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**13. Найдите соответствия между литературным героем и названием произведения:**

|  |  |
| --- | --- |
| 1) Марья Кирилловна | а) «Дубровский» |
| 2) Грэй | б) «Кладовая солнца» |
| 3) Настя и Митраша | в) «Алые паруса» |
| 4) Лидия Михайловна | г) «Уроки французского» |

**14. Какой художественный приём использует автор:**

Неохотно и несмело

Солнце *смотрит*на поля….(Ф.И.Тютчев) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**15. Какой художественный приём использует автор:**

Лёд неокрепший на речке студёной

*Словно как тающий сахар лежит*... (Н.А. Некрасов) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**16. Из какого произведения цитата: «Ну и как – выигрываешь или проигрываешь?»:**

1) «Уроки французского»

2) «Кладовая солнца»

3) «Тринадцатый подвиг Геракла»

4) «Срезал.»

**17. Кто автор «Иллиады»:**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 1) Гомер | 2) Софокл | 3) Еврипид | 4) Аристофан |

**18. Выберите определение, соответствующее понятию «Аллегория»:**

1) построение художественного произведения;

2) чрезмерное преувеличение свойств изображаемого предмета;

3) иносказательное изображение предмета или явления с целью наглядно показать его существенные черты

**8.Ответы:**

|  |  |
| --- | --- |
| Вариант 1 | Вариант 2 |
| 1. 3 | 1. 3 |
| 1. 2 | 2. 2 |
| 1. 1 | 3. 3 |
| 1. 3 | 4. 3 |
| 1. 1 | 5. 1 |
| 1. 4 | 6. 3 |
| 1. 2 | 7. 1 |
| 1. 2 | 8. 1 |
| 1. 1 | 9. 2 |
| 1. 1 | 10. 2 |
| 1. 1 – г, 2 – б, 3 – в, 4 - а | 11. 1 – б, 2 – а, 3 – г, 4 - в |
| 1. 1 – Лидия Михайловна («Уроки французского» В. Распутин)   2 – Левша (Н. Лесков «Левша»)  3 –Троекуров-старший (Кирилла Петрович) (А. Пушкин «Дубровский») | 12. 1 –герой повествования (В. Распутин «Уроки французского»)  2 – Лидия Михайловна (В. Распутин «Уроки французского»)  3 – Владимир Дубровский (А. Пушкин «Дубровский») |
| 1. 1 – а, 2 – в, 3 – б, 4 - г | 13. 1 – а, 2 – г, 3 – б, 4 - в |
| 1. Олицетворение | 14. Эпитет |
| 1. Сравнение | 15. Олицетворение |
| 1. 1 | 16. 3 |
| 1. 1 | 17. 3 |
| 1. 3 | 18. 2 |