**Контрольно-оценочные материалы**

**учебного предмета «Литература»**

**уровень образования: среднее общее образование**

**Итоговая контрольная работа за курс 10 класса**

1. **Назначение контрольной работы:**

Цель контрольной работы: определение уровня усвоения основной образовательной программы основного общего образования по предмету «Литература» за 10 класс.

**Кодификатор**

**итоговой работы по литературе в 10 классе**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| |  |  | | --- | --- | | **Код проверяемого требования** |  | |  | | | **Проверяемые предметные требования к результатам обучения** |
| 3.1 | Внимательно читать и понимать художественный текст, передавать впечатления от прочитанного, выражать личное отношение к нему |
| 3.4 | Выявлять тематику, проблематику и идею произведения с использованием различных приёмов анализа и интерпретации художественного текста; выявлять возможности неоднозначной интерпретации (определять мотивы поведения и поступков персонажей, определять особенности композиции и функций различных элементов текста, характеризовать средства художественной изобразительности, указывать внутритекстовые  связи и строить обоснованные межтекстовые сопоставления и т.п.) |
| 3.6 | Характеризовать систему образов |
| 3.15 | Осмысливать авторскую позицию в её целостном выражении и в конкретных формах донесения её до читателя (смысл названия произведения, именование героев, речевая характеристика героя, авторские отступления, ремарки, герои-резонёры, авторский курсив  и т.п.) |
| 3.16 | Использовать в процессе анализа факты биографии писателя и сведения об историко-культурном контексте его творчества |
| 3.19 | Использовать понятийный аппарат современного литературоведения  в процессе чтения и интерпретации художественных произведений |
| 6.4 | Отвечать на разные типы вопросов по прочитанному произведению  (уточняющие, интерпретационные, проблемные, оценочные и др.) и самостоятельно формулировать систему вопросов к нему |

**2. ДОКУМЕНТЫ, ОПРЕДЕЛЯЮЩИЕ СОДЕРЖАНИЕ И ХАРАКТЕРИСТИКУ ДИАГНОСТИЧЕСКОЙ РАБОТЫ**

Содержание и основные характеристики проверочных материалов определяются на основе следующих документов:

1. ФГОС и ФОП уровня 10 – 11 классов
2. Рабочая программа по предмету «Литература» для обучающихся 10-11 классов.

**3. УСЛОВИЯ ПРОВЕДЕНИЯ ИТОГОВОЙ КОНТРОЛЬНОЙ РАБОТЫ**

При проведении диагностической работы предусматривается строгое соблюдение порядка организации и проведения независимой диагностики. Дополнительные материалы и оборудование не используются. Ответы учащиеся записывают в бланк тестирования.

**4. ВРЕМЯ ВЫПОЛНЕНИЯ ДИАГНОСТИЧЕСКОЙ РАБОТЫ**

На выполнение всей работы отводится 45 минут.

**5. СОДЕРЖАНИЕ И СТРУКТУРА РАБОТЫ**

Диагностическая работа включает два варианта тестов, состоит из 2-х частей.

Часть 1 (А1–А8) содержит задания с выбором ответа (1-22) и с краткими ответами (23-25).Часть 2 предусматривает развернутый ответ, выявляющий общий уровень литературного развития. К каждому из заданий 1 - 22 даны 4 варианта ответа, из которых только один правильный. Задание считается выполненным, если ученик отметил номер правильного ответа. Задание признается невыполненным, если ученик отметил номер неправильного ответа или отметил номера двух и более ответов, или вообще не отметил ни одного номера ответа.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Код раз- дела** | **Код прове- ряемого элемента** | **Проверяемые элементы содержания** |
| **1** | **Из литературы второй половины XIX в.** | |
| 1.1 | А.Н. Островский. Пьеса «Гроза» |
| 1.2 | И.С. Тургенев. Роман «Отцы и дети» |
| 1.3 | Ф.И. Тютчев. Стихотворения |
| 1.4 | А.А. Фет. Стихотворения |
| 1.5 | И.А. Гончаров. Роман «Обломов» |
| 1.6 | Н.А. Некрасов. Поэма «Кому на Руси жить хорошо» (избранные главы) |
| 1.7 | Н.А. Некрасов. Стихотворения |
| 1.8 | М.Е. Салтыков-Щедрин. Роман «История одного города» (фрагменты) |
| 1.9 | Л.Н. Толстой. Роман «Война и мир» |
| 1.10 | Ф.М. Достоевский. Роман «Преступление и наказание» |
| 1.11 | Одно произведение Н.С. Лескова |
| **2** | **Из литературы конца XIX – начала XX вв.** | |
| 2.1 | А.П. Чехов. Рассказы «Человек в футляре», «Ионыч», «Студент» и др. |
| 2.2 | А.П. Чехов. Пьеса «Вишнёвый сад» |

В таблице представлено распределение заданий варианта по разделам содержания.

**6. СИСТЕМА ОЦЕНИВАНИЯ ОТДЕЛЬНЫХ ЗАДАНИЙ И ДИАГНОСТИЧЕСКОЙ РАБОТЫ В ЦЕЛОМ**

За верное выполнение каждого задания 1 части работы (1-25) выставляется 1балл. За неверный ответ или его отсутствие выставляется 0 баллов. Максимальное количество баллов, которое может набрать учащийся, правильно выполнивший 2 тестовых задания первой части работы, – 25 балла.

Творческий уровень – 18 баллов

Максимальное количество баллов за всю работу – 43 балла.

**Критерии выставления оценок:**

|  |  |
| --- | --- |
| От 0% до 38% (0-16 баллов) | «2» |
| От 39% до 66% (17-28 баллов) | «3» |
| От 67% до 88% (29-26 баллов) | «4» |
| От 89% до 100% (38-43 баллов) | «5» |

**7. Два варианта работы**

**Вариант – 1**

**1.Какое литературное направление превалировало в литературе второй половины 19 века?**

А)романтизм                                                В)сентиментализм

Б)классицизм                                                Г)реализм

**2.Кого из русских драматургов называли «Колумбом Замоскворечья»?**

А)И.С.Тургенев                                         В)Л.Н.Толстой

Б)А.Н.Островский                                        Г)Ф.М.Достоевский

**3.Укажите, какое выразительное средство использует А.А.Фет в выделенных словосочетаниях:**

«Снова птицы летят издалека//К берегам, расторгающим лед,//**Солнце теплое ходит высоко//И душистого ландыша ждет.»**

А)олицетворение                                     В)эпитет

Б)инверсия                                                Г)аллегория

**4. В каком произведении при рождении был обещан Богу, «много раз погибал и не погиб»?**

А)Л.Н.Толстой, «Война и мир», князь Андрей                 В)И.С.Тургенев, «Отцы и дети», Базаров

Б)А.Н.Островский, «Гроза»,Катерина Кабанова                  Г)Н.С.Лесков, «Очарованный странник». Флягин

        5**.В каком произведении русской литературы появляется понятие «нигилист»?**

А)А.Н.Островский «Гроза»                                В)Ф.М.Достоевский «Преступление и наказание»

Б)И.С.Тургенев «Отцы и дети»                        Г)И.А.Гончаров «Обломов»

**6. Какому герою романа-эпопеи «Война и мир» принадлежит высказывание «Шахматы расставлены. Игра начнется завтра»?**

А)князю Андрею                                В)Наполеону

Б)императору Александру 1                Г)М.И.Кутузову

**7.Укажите, кто из героев романа-эпопеи Л.Н. Толстого «Война и мир» проходит путь исканий.**

А)Платон Каратаев                             В)Пьер Безухов

Б)Федор Долохов                                Г)Анатоль Курагин

**8.Кому из русских поэтов принадлежат слова «Поэтом можешь ты не быть, но гражданином быть обязан»?**

А)А.С.Пушкину                                В)Ф.И.Тютчеву

Б)Н.А.Некрасову                                Г)М.Ю.Лермонтову

**9.К какому роду литературы относятся жанры романа, повести, рассказа?**

А)лирика                                     В)эпос

Б)драма                                        Г)комедия

**10.Назовите черту характера Сони Мармеладовой (Ф.М.Достоевский «Преступление и наказание»)**

А)жертвенность                                В)лицемерие

Б)легкомыслие                                Г)свободолюбие

**11. Кто из русских писателей является автором цикла «Фрегат Паллада»?**

А)Л.Н.Толстой                                 В)И.А.Гончаров

Б)А.П.Чехов                                        Г)Ф.М.Достоевский

**12. Кто из русских критиков назвал героиню драмы А.Н.Островского «Гроза» «лучом света в темном царстве».**

А)В.Г.Белинский                                В)Н.Г.Чернышевский

Б)Н.А.Добролюбов                                Г)Д.И.Писарев

**13. Укажите, кто из поэтов был сторонником «чистого искусства».**

А)А.С.Пушкин                                        В)Н.А.Некрасов

Б)А.А.Фет                                         Г)М.Ю.Лермонтов

**14. Укажите название имения Кирсановых (И.С.Тургенев «Отцы и дети»)**

А)Ягодное                                        В)Марьино

Б)Заманиловка                                Г)Отрадное

**15. Назовите произведения, в которых мотив странствий играет значимую роль в организации сюжета:**

А) «Гроза», «Очарованный странник»

Б) «Очарованный странник», «Кому на Руси жить хорошо»

В) «Кому на Руси жить хорошо»,  «Человек в футляре»

Г) «Гроза», «Человек в футляре»  
**16. Кому из писателей принадлежит высказывание «Нет величия там, где нет простоты, добра и правды».**

А) М.Е.Салтыков-Щедрин                В) Л.Н.Толстой

Б) Ф.М.Достоевский                        Г) А.П.Чехов

**17**. **Какая тема преобладает в творчестве Н.А.Некрасова?**

А)тема города                                        В)любовь

Б)одиночество                                        Г)гражданственность

**18. Русских писатель, отбывавший каторгу в Омском остроге?**

А)Н.Г.Чернышевский                        В)Ф.М.Достоевский

Б)М.Е.Салтыков-Щедрин                        Г)Н.А.Некрасов

**19. Какой выразительное средство использует А.А.Фет в следующем отрывке: «Это утро, радость эта,//Эта мощь и дня и света,//Этот синий свод,//Этот крик и вереницы,//Эти стаи, эти птицы,//Этот говор вод…»**

А)олицетворение                           В)анафора

Б)антитеза                                        Г)эпитет

**20. О чем сон Обломова (И.А.Гончаров «Обломов»)?**

А)история рода Обломовых

Б)реалистическое изображение российской деревни времен крепостничества

В)поэтическая картина русской жизни, где смешались явь и сказка

**21. Кто из героев романа Ф.М.Достоевского задавал себе вопрос «Тварь ли я дрожащая или право имею»?**

А)Соня Мармеладова                        В)Р.Раскольников

Б)Петр Лужин                                 Г)Лебезятников

**22. В каком произведении и какого автора заключительные слова: «Какое бы страстное, грешное, бунтующее сердце не скрылось в могиле, цветы, растущие на ней, безмятежно глядят на нас своими невинными глазами; не об одном вечном спокойствии «равнодушной» природы; они говорят также о вечном примирении и о жизни бесконечной»**

А)М.Ю.Лермонтов «Герой нашего времени»        В)Ф.М.Достоевский «Преступление и наказание

Б)Л.Н.Толстой «Война и мир»                         Г)И.С.Тургенев «Отцы и дети»

**23. Что такое справедливость и милосердие (по произведениям литературы 2 половины 19 века)?**

***(написать сочинение – рассуждение по заданной теме (тезис, обоснование, аргументы, примеры из текста, вывод) 15-20 предложений***

**Вариант – 2**

**1. В названии произведений каких авторов есть антитеза.**

А)А.Н.Островский, И.С.Тургенев, М.Е.Салтыков-Щедрин

Б)И.С.Тургенев, Ф.М.Достоевский, Л.Н.Толстой

В)И.А.Гончаров, Ф.М.Достоевский, А.П.Чехов

Г)Л.Н.Толстой, Н.С.Лесков, И.С.Тургенев

**2.Укажите автора и название произведения, в котором дается психологический отчет одного преступления?**

А)А.Н.Островский «Гроза»                                         В)Л.Н.Толстой «Война и мир»

Б)Ф.М.Достоевский «Преступление и наказание»        Г)Н.С.Лесков «Очарованный странник»»

**3.** Укажите, какое выразительное средство использовал А.Фет в выделенном словосочетании:

Снова птицы летят  издалека/ К берегам, расторгающим лед,/**Солнце теплое** ходит высоко/

**И душистого ландыша** ждет

А)аллегория                                В)эпитет

Б)метафора                                Г)гипербола

**4. Кого из русских писателей осудили на каторжные работы?**

А) М.Е.Салтыков-Щедрин                        В) Ф.М.Достоевский

Б)А.И.Герцен                                        Г) Н.А.Некрасов

**5.Какой литературный тип был изображен в образе Дикого (А.Н.Островский «Гроза»)?**

А)тип «маленького человека»                В)самодур

Б)тип «лишнего человека»                      Г)романтический герой

**6. В каком произведении и какого автора героиня Агафья Пшеницына:**

А)романа И.С.Тургенева «Отцы и дети»

Б)романа Ф.М.Достоевского «Преступление и наказание»

В)романа И.А.Гончарова «Обломов»

Г)романа Л.Н.Толстого «Война и мир»

**7. Кто из героев романа Ф.М.Достоевского задавал себе вопрос «Тварь ли я дрожащая или право имею»?**

А)Соня Мармеладова                        В)Р.Раскольников

Б)Петр Лужин                                 Г)Лебезятников

        8. **Назовите «счастливого» персонажа в поэме Н.А.Некрасова «Кому на Руси жить хорошо».**

А)Савелий                                         В)Матрена Корчагина

Б)Григорий Добросклонов                        Г)Ермил Гирин

**9. Какой просчет был совершен Раскольниковым (Ф.М.Достоевский «Преступление и наказание») во время убийства старухи?**

А)забыл закрыть дверь квартиры                В)оставил шляпу на месте преступления

Б)забыл взять орудие преступления         Г)испачкался в крови

**10.** **В романе «Война и мир» присутствуют положительные герои, достигшие  
вершины нравственного и духовного развития. Один из них – Кутузов, другой – это**а) Пьер Безухов; б) Андрей Болконский;  
в) Платон Каратаев; г) Василий Денисов

**11. К какому литературному направлению следует отнести роман-эпопею Л.Н.Толстого «Война и мир».**

А)романтизм                                В)классицизм

Б)сентиментализм                        Г)реализм      .

**12. Назовите Писателя, который был артиллерийским офицером и принимал участие в обороне Севастополя в 1854 году.**

А)И.А.Гончаров                                        В)Ф.М.Достоевский

Б)Л.Н.Толстой                                         Г)И.С.Тургенев

**13. В каком произведении и какого автора встречается образ странника.**

А)А.П. Чехов «Вишневый сад»         В)Н.С.Лесков «Очарованный странник»

Б)А.Н.Островский «Гроза»                                 Г)И.А.Гончаров «Обломов»

**14. Укажите социальный статус Марфы Игнатьевны Кабановой (А.Н.Островский «Гроза»)**

А)мещанка                                В)крестьянка

Б)дворянка                                Г)купчиха

**15. Какой литературный прием был использован автором в выделенном отрывке:** «Нева вздувалась и ревела//Котлом клокоча и клубясь// **И вдруг, \*как зверь\*, остервенясь,  
На город кинулась.»**

А)гротеск                                 В)аллегория

Б)олицетворение                        Г)сравнение

**16. Укажите имя писателя, который путешествовал на остров Сахалин.**

А) Л.Н.Толстой                                В) А.П.Чехов

Б) И.А.Гончаров                                Г) М.Е.Салтыков-Щедрин

**17. Как называется высшая точка в развитии сюжета произведения художественной литературы**?

А)гипербола                                        В)экспозиция

Б)гротеск                                         Г)кульминация

**18. Определите автора и произведение по конечным словам: «Какое бы страстное, грешное, бунтующее сердце не скрылось в могиле, цветы, растущие на ней, безмятежно глядят на нас своими невинными глазами; не об одном вечном спокойствии «равнодушной» природы; они говорят также о вечном примирении и о жизни бесконечной»**

А)М.Ю.Лермонтов «Герой нашего времени»        В)Ф.М.Достоевский «Преступление и наказание

Б)Л.Н.Толстой «Война и мир»                         Г)И.С.Тургенев «Отцы и дети»

**19. Кто из писателей совершил кругосветное путешествие на борту фрегата «Паллада»?**

А)И.С.Тургенев                                В)Л.Н.Толстой

Б)И.А.Гончаров                                Г)А.П.Чехов

**20. Назовите имя поэта, который придерживался теории «чистого искусства».**

А)А.С.Пушкин                                        В)Н.А.Некрасов

Б)Ф.И.Тютчев                                      Г)М.Ю.Лермонтов

**21.Назовите произведения, в которых мотив странствий играет значимую роль в организации сюжета:**

А) «Гроза», «Очарованный странник»

Б) «Очарованный странник», «Кому на Руси жить хорошо»

В) «Кому на Руси жить хорошо»,  «Человек в футляре»

**22. Кто не является персонажа романа И.С.Тургенева «Отцы и дети»?**А)Евгений Базаров                                В)Тихон Кабанов

Б)Аркадий Кирсанов                               Г)Павел Петрович Кирсанов

**Часть В**

**Задание с развернутым ответом.**

**23. Чему могут научиться друг у друга отцы и дети (по произведениям литературы 2 половины 19 века)?**

***(написать сочинение – рассуждение по заданной теме (тезис, обоснование, аргументы, примеры из текста, вывод) 15-20 предложений***

**8. ОТВЕТЫ**

|  |  |
| --- | --- |
| 1 вариат | 2 вариант |
| 1. Г 2. Б 3. А 4. Г 5. Г 6. В 7. В 8. Б 9. В 10. А 11. В 12. Б 13. Б 14. В 15. Б 16. В 17. Г 18. В 19. Г 20. А 21. В 22. Г | 1-б  2-б  3-в  4-в  5-в  6-в  7- в  8-б  9- г  10-в  11-г  12-б  13-в  14-г  15-г  16-в  17-г  18- г  19-б  20-б  21-б  22-в |

**Критерии** **оценивания** **сочинения**

|  |  |
| --- | --- |
| **Критерии** | **Баллы** |
| **1.** **Глубина** **раскрытия** **темы** **сочинения** **и** **убедительность** **суждений** |  |
| учащийся раскрывает тему сочинения, опираясь на авторскую позицию; при необходимости формулирует свою точку зрения;  убедительно обосновывает свои тезисы; фактические ошибки и неточности отсутствуют | 3 |
| учащийся раскрывает тему сочинения, опираясь на авторскую позицию ; при необходимости формулирует свою точку зрения,  но не все тезисы убедительно обосновывает  и/или допускает одну-две фактические ошибки | 2 |
| учащийся раскрывает тему сочинения поверхностно или односторонне, не опираясь на авторскую позицию,  и/или не обосновывает свои тезисы,  и/или допускает три-четыре фактические ошибки | 1 |
| учащийся не раскрывает тему сочинения и/или допускает более четырёх фактических ошибок | 0 |
| **2. Обоснованность привлечения текста произведения** |  |
| текст рассматриваемого произведения привлекается разносторонне и обоснованно (цитаты с комментариями к ним, пересказ фрагментов текста с их оценкой, ссылки на текст произведения) | 2 |
| текст привлекается, но не всегда обоснованно (т.е. вне прямой связи с выдвинутым тезисом) | 1 |
| текст не привлекается, суждения текстом не обосновываются | 0 |
| **3. Композиционная цельность и логичность изложения** |  |
| сочинение характеризуется композиционной цельностью, части высказывания логически связаны, мысль последовательно развивается, нет необоснованных повторов и нарушений логической последовательности | 2 |
| в сочинении есть нарушения композиционной цельности: части высказывания логически связаны между собой,  но мысль повторяется,  и/или есть нарушения в последовательности изложения (в том числе внутри смысловых частей высказывания),  и/или есть отступления от темы сочинения | 1 |
| в сочинении не прослеживается композиционный замысел,  и/или допущены грубые нарушения в последовательности изложения,  и/или нет связи между частями и внутри частей | 0 |
| **4. Следование нормам речи** |  |
| а) допущено не более двух речевых ошибок | 3 |
| б) допущено три речевых ошибки | 2 |
| в) допущено четыре речевых ошибки | 1 |
| г) количество допущенных речевых ошибок существенно затрудняет понимание смысла высказывания (допущено пять и более речевых ошибок) | 0 |
| **5. Оценка грамотности**  Соблюдение орфографических норм |  |
| а) орфографических ошибок нет, или допущено не более1 ошибки | 2 |
| б) допущены 2 –3 ошибки | 1 |
| в) допущены 4 ошибки и более. | 0 |
| Соблюдение пунктуационных норм |  |
| а) пунктуационных  ошибок  нет,  или  допущено  не  более 2 ошибок. | 2 |
| б) допущены 3–4 ошибки. | 1 |
| в) допущены 5 ошибок и более. | 0 |
| Соблюдение грамматических норм |  |
| а) грамматических ошибок нет, или допущена 1 ошибка. | 2 |
| б) допущены 2 ошибки. | 1 |
| в) допущены 3 ошибки и более. | 0 |
| Фактическая точность письменной речи |  |
| а) фактических  ошибок  в  изложении  материала,  а  также  в  понимании и употреблении терминов нет. | 2 |
| б) допущена 1  ошибка  в  изложении  материала  или  в  употреблении терминов. | 1 |
| в)  допущены 2 (и  более)  ошибки  в изложении материала или  в употреблении терминов. | 0 |
| Максимальное количество баллов за сочинение | 18 |