|  |
| --- |
| Аннотация к рабочей программе |
|  |
| Название курса | Изобразительное искусство |
| Класс | 5 класс |
| УМК | Изобразительное искусство |
| Цели и задачи курса | Целью изучения является освоение разных видов визуально-пространственных искусств: живописи, графики, скульптуры, дизайна, архитектуры, народного и декоративно-прикладного искусства.Задачи:освоение художественной культуры как формы выражения в пространственных формах духовных ценностей, формирование представлений о месте и значении художественной деятельности в жизни общества;формирование у обучающихся представлений об отечественной и мировой художественной культуре во всём многообразии её видов;формирование у обучающихся навыков эстетического видения и преобразования мира;приобретение опыта создания творческой работы посредством различных художественных материалов в разных видах визуально-пространственных искусств: изобразительных (живопись, графика, скульптура), декоративно-прикладных, в архитектуре и дизайне, опыта художественного творчества в компьютерной графике и анимации, фотографии, работы в синтетических искусствах (театре и кино) (вариативно);формирование пространственного мышления и аналитических визуальных способностей;овладение представлениями о средствах выразительности изобразительного искусства как способах воплощения в видимых пространственных формах переживаний, чувств и мировоззренческих позиций человека;развитие наблюдательности, ассоциативного мышления и творческого воображения;воспитание уважения и любви к цивилизационному наследию России через освоение отечественной художественной культуры;развитие потребности в общении с произведениями изобразительного искусства, формирование активного отношения к традициям художественной культуры как смысловой, эстетической и личностно значимой ценности.  |
| Место курса в учебном плане | Модуль «Декоративно-прикладное и народное искусство» изучается 1 час в неделю, общий объемсоставляет 34 часа |
| Структура курса | Основные разделы | количество часов | контрольные работы | Практические (лабораторные) работы |
| Введение |  1  |  0  | 0 |
| Древние корни народного искусства |  9  |  0  |  9  |
| Связь времен в народном искусстве |  9  |  0  |  9  |
| Декор - человек, общество, время |  9  |  0  |  9  |
| Декоративное искусство в современном мире |  5  |  0  |  5  |
| Формы, методы, технологии обучения  | -Метод проектов; - Информационно-коммуникационные технологии; - Игровые технологии; - Исследовательская технология обучения; - Здоровьесберегающие технологии. -Метод портфолио-Педагогика сотрудничестваПриоритетной ***формой организации учебного процесса*** является комбинированный урок, который включает в себя такие элементы коллективного способа обучения как: индивидуальная работа, фронтальная работа, работа в парах сменного состава, работа в парах постоянного состава и работа в малых группах. |
| Контроль и оценивание знаний обучающихся | Виды контроля могут быть организованы в форме устных опросов, тестов, выполнения творческих заданий. |

|  |
| --- |
|  |
|  |
| Название курса | Изобразительное искусство |
| Класс | 6класс |
| УМК | Изобразительное искусство |
| Цели и задачи курса | Целью изучения является освоение разных видов визуально-пространственных искусств: живописи, графики, скульптуры, дизайна, архитектуры, народного и декоративно-прикладного искусства.Задачи:освоение художественной культуры как формы выражения в пространственных формах духовных ценностей, формирование представлений о месте и значении художественной деятельности в жизни общества;формирование у обучающихся представлений об отечественной и мировой художественной культуре во всём многообразии её видов;формирование у обучающихся навыков эстетического видения и преобразования мира;приобретение опыта создания творческой работы посредством различных художественных материалов в разных видах визуально-пространственных искусств: изобразительных (живопись, графика, скульптура), декоративно-прикладных, в архитектуре и дизайне, опыта художественного творчества в компьютерной графике и анимации, фотографии, работы в синтетических искусствах (театре и кино) (вариативно);формирование пространственного мышления и аналитических визуальных способностей;овладение представлениями о средствах выразительности изобразительного искусства как способах воплощения в видимых пространственных формах переживаний, чувств и мировоззренческих позиций человека;развитие наблюдательности, ассоциативного мышления и творческого воображения;воспитание уважения и любви к цивилизационному наследию России через освоение отечественной художественной культуры;развитие потребности в общении с произведениями изобразительного искусства, формирование активного отношения к традициям художественной культуры как смысловой, эстетической и личностно значимой ценности.  |
| Место курса в учебном плане | Модуль «Живопись, графика, скульптура» изучается 1 час в неделю, общий объемсоставляет 34 часа |
| Структура курса | Основные разделы | количество часов | контрольные работы | Практические (лабораторные) работы |
| Виды изобразительного искусства и основы образного языка |  7  |  0  |  7  |
| Мир наших вещей. Натюрморт |  6  |  0  |  6  |
| Вглядываясь в человека. Портрет |  10  |  0  |  10  |
| Пространство и время в изобразительном искусстве. Пейзаж и тематическая картина |  10  |  0  |  10  |
| Промежуточная аттестация |  1  |  0  | 0 |
|
|
|
|
| Формы, методы, технологии обучения  | -Метод проектов; - Информационно-коммуникационные технологии; - Игровые технологии; - Исследовательская технология обучения; - Здоровьесберегающие технологии. -Метод портфолио-Педагогика сотрудничестваПриоритетной ***формой организации учебного процесса*** является комбинированный урок, который включает в себя такие элементы коллективного способа обучения как: индивидуальная работа, фронтальная работа, работа в парах сменного состава, работа в парах постоянного состава и работа в малых группах. |
| Контроль и оценивание знаний обучающихся | Виды контроля могут быть организованы в форме устных опросов, тестов, выполнения творческих заданий. |

|  |
| --- |
|  |
|  |
| Название курса | Изобразительное искусство |
| Класс | 7 класс |
| УМК | Изобразительное искусство |
| Цели и задачи курса | Целью изучения является освоение разных видов визуально-пространственных искусств: живописи, графики, скульптуры, дизайна, архитектуры, народного и декоративно-прикладного искусства.Задачи:освоение художественной культуры как формы выражения в пространственных формах духовных ценностей, формирование представлений о месте и значении художественной деятельности в жизни общества;формирование у обучающихся представлений об отечественной и мировой художественной культуре во всём многообразии её видов;формирование у обучающихся навыков эстетического видения и преобразования мира;приобретение опыта создания творческой работы посредством различных художественных материалов в разных видах визуально-пространственных искусств: изобразительных (живопись, графика, скульптура), декоративно-прикладных, в архитектуре и дизайне, опыта художественного творчества в компьютерной графике и анимации, фотографии, работы в синтетических искусствах (театре и кино) (вариативно);формирование пространственного мышления и аналитических визуальных способностей;овладение представлениями о средствах выразительности изобразительного искусства как способах воплощения в видимых пространственных формах переживаний, чувств и мировоззренческих позиций человека;развитие наблюдательности, ассоциативного мышления и творческого воображения;воспитание уважения и любви к цивилизационному наследию России через освоение отечественной художественной культуры;развитие потребности в общении с произведениями изобразительного искусства, формирование активного отношения к традициям художественной культуры как смысловой, эстетической и личностно значимой ценности.  |
| Место курса в учебном плане | Модуль « Архитектура и дизайн » изучается 1 час в неделю, общий объемсоставляет 34 часа |
| Структура курса | Основные разделы | количество часов | контрольные работы | Практические (лабораторные) работы |
| Архитектура и дизайн – конструктивные виды искусства |  1  |  0  |  0  |
| Графический дизайн |  8  |  0  |  8  |
| Макетирование объемно-пространственных композиций |  7  |  0  |  7  |
| Дизайн и архитектура как среда жизни человека |  10  |  0  |  10  |
|  | Образ человека и индивидуальное проектирование |  7  |  0  |  7  |
|  | Промежуточная аттестация |  1  |  1  |  0  |
| Формы, методы, технологии обучения  | -Метод проектов; - Информационно-коммуникационные технологии; - Игровые технологии; - Исследовательская технология обучения; - Здоровьесберегающие технологии. -Метод портфолио-Педагогика сотрудничестваПриоритетной ***формой организации учебного процесса*** является комбинированный урок, который включает в себя такие элементы коллективного способа обучения как: индивидуальная работа, фронтальная работа, работа в парах сменного состава, работа в парах постоянного состава и работа в малых группах. |
| Контроль и оценивание знаний обучающихся | Виды контроля могут быть организованы в форме устных опросов, тестов, выполнения творческих заданий. |