|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Аннотация к рабочей программе | | | | |
|  | | | | |
| Название курса | Изобразительное искусство | | | |
| Класс | 5 класс | | | |
| УМК | Изобразительное искусство | | | |
| Цели и задачи курса | Целью изучения является освоение разных видов визуально-пространственных искусств: живописи, графики, скульптуры, дизайна, архитектуры, народного и декоративно-прикладного искусства.  Задачи:  освоение художественной культуры как формы выражения в пространственных формах духовных ценностей, формирование представлений о месте и значении художественной деятельности в жизни общества;  формирование у обучающихся представлений об отечественной и мировой художественной культуре во всём многообразии её видов;  формирование у обучающихся навыков эстетического видения и преобразования мира;  приобретение опыта создания творческой работы посредством различных художественных материалов в разных видах визуально-пространственных искусств: изобразительных (живопись, графика, скульптура), декоративно-прикладных, в архитектуре и дизайне, опыта художественного творчества в компьютерной графике и анимации, фотографии, работы в синтетических искусствах (театре и кино) (вариативно);  формирование пространственного мышления и аналитических визуальных способностей;  овладение представлениями о средствах выразительности изобразительного искусства как способах воплощения в видимых пространственных формах переживаний, чувств и мировоззренческих позиций человека;  развитие наблюдательности, ассоциативного мышления и творческого воображения;  воспитание уважения и любви к цивилизационному наследию России через освоение отечественной художественной культуры;  развитие потребности в общении с произведениями изобразительного искусства, формирование активного отношения к традициям художественной культуры как смысловой, эстетической и личностно значимой ценности. | | | |
| Место курса в учебном плане | Модуль «Декоративно-прикладное и народное искусство» изучается 1 час в неделю, общий объем  составляет 34 часа | | | |
| Структура курса | Основные разделы | количество часов | контрольные работы | Практические (лабораторные) работы |
| Введение | 1 | 0 | 0 |
| Древние корни народного искусства | 9 | 0 | 9 |
| Связь времен в народном искусстве | 9 | 0 | 9 |
| Декор - человек, общество, время | 9 | 0 | 9 |
| Декоративное искусство в современном мире | 5 | 0 | 5 |
| Формы, методы, технологии обучения | -Метод проектов;  - Информационно-коммуникационные технологии;  - Игровые технологии;  - Исследовательская технология обучения;  - Здоровьесберегающие технологии.  -Метод портфолио  -Педагогика сотрудничества  Приоритетной ***формой организации учебного процесса*** является комбинированный урок, который включает в себя такие элементы коллективного способа обучения как: индивидуальная работа, фронтальная работа, работа в парах сменного состава, работа в парах постоянного состава и работа в малых группах. | | | |
| Контроль и оценивание знаний обучающихся | Виды контроля могут быть организованы в форме устных опросов, тестов, выполнения творческих заданий. | | | |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | | | | |
|  | | | | |
| Название курса | Изобразительное искусство | | | |
| Класс | 6класс | | | |
| УМК | Изобразительное искусство | | | |
| Цели и задачи курса | Целью изучения является освоение разных видов визуально-пространственных искусств: живописи, графики, скульптуры, дизайна, архитектуры, народного и декоративно-прикладного искусства.  Задачи:  освоение художественной культуры как формы выражения в пространственных формах духовных ценностей, формирование представлений о месте и значении художественной деятельности в жизни общества;  формирование у обучающихся представлений об отечественной и мировой художественной культуре во всём многообразии её видов;  формирование у обучающихся навыков эстетического видения и преобразования мира;  приобретение опыта создания творческой работы посредством различных художественных материалов в разных видах визуально-пространственных искусств: изобразительных (живопись, графика, скульптура), декоративно-прикладных, в архитектуре и дизайне, опыта художественного творчества в компьютерной графике и анимации, фотографии, работы в синтетических искусствах (театре и кино) (вариативно);  формирование пространственного мышления и аналитических визуальных способностей;  овладение представлениями о средствах выразительности изобразительного искусства как способах воплощения в видимых пространственных формах переживаний, чувств и мировоззренческих позиций человека;  развитие наблюдательности, ассоциативного мышления и творческого воображения;  воспитание уважения и любви к цивилизационному наследию России через освоение отечественной художественной культуры;  развитие потребности в общении с произведениями изобразительного искусства, формирование активного отношения к традициям художественной культуры как смысловой, эстетической и личностно значимой ценности. | | | |
| Место курса в учебном плане | Модуль «Живопись, графика, скульптура» изучается 1 час в неделю, общий объем  составляет 34 часа | | | |
| Структура курса | Основные разделы | количество часов | контрольные работы | Практические (лабораторные) работы |
| Виды изобразительного искусства и основы образного языка | 7 | 0 | 7 |
| Мир наших вещей. Натюрморт | 6 | 0 | 6 |
| Вглядываясь в человека. Портрет | 10 | 0 | 10 |
| Пространство и время в изобразительном искусстве. Пейзаж и тематическая картина | 10 | 0 | 10 |
| Промежуточная аттестация | 1 | 0 | 0 |
|
|
|
|
| Формы, методы, технологии обучения | -Метод проектов;  - Информационно-коммуникационные технологии;  - Игровые технологии;  - Исследовательская технология обучения;  - Здоровьесберегающие технологии.  -Метод портфолио  -Педагогика сотрудничества  Приоритетной ***формой организации учебного процесса*** является комбинированный урок, который включает в себя такие элементы коллективного способа обучения как: индивидуальная работа, фронтальная работа, работа в парах сменного состава, работа в парах постоянного состава и работа в малых группах. | | | |
| Контроль и оценивание знаний обучающихся | Виды контроля могут быть организованы в форме устных опросов, тестов, выполнения творческих заданий. | | | |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | | | | |
|  | | | | |
| Название курса | Изобразительное искусство | | | |
| Класс | 7 класс | | | |
| УМК | Изобразительное искусство | | | |
| Цели и задачи курса | Целью изучения является освоение разных видов визуально-пространственных искусств: живописи, графики, скульптуры, дизайна, архитектуры, народного и декоративно-прикладного искусства.  Задачи:  освоение художественной культуры как формы выражения в пространственных формах духовных ценностей, формирование представлений о месте и значении художественной деятельности в жизни общества;  формирование у обучающихся представлений об отечественной и мировой художественной культуре во всём многообразии её видов;  формирование у обучающихся навыков эстетического видения и преобразования мира;  приобретение опыта создания творческой работы посредством различных художественных материалов в разных видах визуально-пространственных искусств: изобразительных (живопись, графика, скульптура), декоративно-прикладных, в архитектуре и дизайне, опыта художественного творчества в компьютерной графике и анимации, фотографии, работы в синтетических искусствах (театре и кино) (вариативно);  формирование пространственного мышления и аналитических визуальных способностей;  овладение представлениями о средствах выразительности изобразительного искусства как способах воплощения в видимых пространственных формах переживаний, чувств и мировоззренческих позиций человека;  развитие наблюдательности, ассоциативного мышления и творческого воображения;  воспитание уважения и любви к цивилизационному наследию России через освоение отечественной художественной культуры;  развитие потребности в общении с произведениями изобразительного искусства, формирование активного отношения к традициям художественной культуры как смысловой, эстетической и личностно значимой ценности. | | | |
| Место курса в учебном плане | Модуль « Архитектура и дизайн » изучается 1 час в неделю, общий объем  составляет 34 часа | | | |
| Структура курса | Основные разделы | количество часов | контрольные работы | Практические (лабораторные) работы |
| Архитектура и дизайн – конструктивные виды искусства | 1 | 0 | 0 |
| Графический дизайн | 8 | 0 | 8 |
| Макетирование объемно-пространственных композиций | 7 | 0 | 7 |
| Дизайн и архитектура как среда жизни человека | 10 | 0 | 10 |
|  | Образ человека и индивидуальное проектирование | 7 | 0 | 7 |
|  | Промежуточная аттестация | 1 | 1 | 0 |
| Формы, методы, технологии обучения | -Метод проектов;  - Информационно-коммуникационные технологии;  - Игровые технологии;  - Исследовательская технология обучения;  - Здоровьесберегающие технологии.  -Метод портфолио  -Педагогика сотрудничества  Приоритетной ***формой организации учебного процесса*** является комбинированный урок, который включает в себя такие элементы коллективного способа обучения как: индивидуальная работа, фронтальная работа, работа в парах сменного состава, работа в парах постоянного состава и работа в малых группах. | | | |
| Контроль и оценивание знаний обучающихся | Виды контроля могут быть организованы в форме устных опросов, тестов, выполнения творческих заданий. | | | |